

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Concepção (4,5 a 5,0)	Realização (4,5 a 5,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	4,9	4,7	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARIANA MAIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mariana Maia

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI

CONCEPÇÃO (4,9): • A ESCOLHA CROMÁTICA CAUSOU POUCO IMPACTO VISUAL. (-0,05)
• A FANTASIA "DONA LINDU E OS FILHOS" CARECIA DE ELEMENTOS E DETALHES QUE TRANSPORTASSEM PARA O ENREDO. (-0,05)
REALIZAÇÃO (4,7): • ALA 2 E 3 TINHAM CHAPÉUS GRANDES QUE TOMBARAM EM ALGUNS COMPONENTES, OS MESMOS TENTAVAM SEGURAR, COMPROMETENDO UMA BOA EVOLUÇÃO. (-0,01)
• ALA 6 APRESENTOU O ELEMENTO "ANIMAL RESSECADO" DE DIFÍCIL VISUALIZAÇÃO, MOSTRANDO POUCO ACABAMENTO. (-0,05)
• ALA 9 O ELEMENTO "PENTE GARFO" NÃO PASSAVA A IDÉIA PROPOSTA. (-0,05)
• ALGUNS CACTOS DAS SAIAS DAS BAIANAS ESTAVAM TOMBADOS. (-0,05)
• ALA 11 FALTAVAM ALGUNS ELEMENTOS DE ALGUMAS FANTASIAS. (-0,05)

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

O DÉSFILÉ ATENDEU AOS CRITÉRIOS PARA O QUESITO FANTASIA.
CONCEPÇÃO (5,0): A EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES MATERIAIS E TEXTURAS COLABOROU NA REPRESENTAÇÃO DO ENREDO.
REALIZAÇÃO (5,0): AINDA, SOBRE O USO DOS MATERIAIS, POSSIBILITARAM LEVEZA, MOVIMENTO E UMA BOA PERFORMANCE DOS COMPONENTES.

23

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

CONCEPÇÃO (5,0): A RIQUEZA DE DETALHES EVIDENCIOU A VASTA ICONOGRAFIA DO BATUQUE.

REALIZAÇÃO (4,8): - ALA 5 - BAIANAS - NÃO FOI POSSÍVEL VISUALIZAR OS BÚZIOS, COMPROMETENDO A PROPOSTA. (-0,05)

• PARTE DO COSTEIRO DA DESTAQUE DE CHÃO "DESTINO SOB AS ÁGUAS" CAIU. (-0,05)

• ALA 9 APRESENTOU COSTEIROS DESIGUAIS, UNS MAIS ABERTOS, OUTROS MAIS FECHADOS, COMPROMETENDO A ESTÉTICA. (-0,05)

• ALA 13 ALGUMAS MÁSCARAS NO TOPO DA CABEÇA ESTAVAM TOMBANDO E AMASSADAS. (-0,05)

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

O DESFILE ATENDEU AOS CRITÉRIOS DO QUESITO FANTASIA.

CONCEPÇÃO (5,0): O USO CORRETO DOS MATERIAIS EVOCOU AS TEXTURAS DA FLORESTA.

REALIZAÇÃO (5,0): A ACERTADA JUSTA-POSIÇÃO DE SÍMBOLOS TRADUZIU UMA CULTURA AFRO INDÍGENA.

my

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be a standard notebook or ledger page.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Concepção (4,5 a 5,0)	Realização (4,5 a 5,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARIANA MAIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mariana Maia

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

O DESFILE ATENDEU AOS CRITÉRIOS PARA O QUESITO FANTASIA.

CONCEPÇÃO (5,0): APROPO AS SOLUÇÕES CRIATIVAS E ousadas VINCULADAS AO ENREDO.

REALIZAÇÃO (5,0): AS SOLUÇÕES EMPREGADAS NA ELABORAÇÃO DAS FANTASIAS FAVORECERAM UMA BOA EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES.

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

O DESFILE ATENDEU AOS CRITÉRIOS PARA O QUESITO FANTASIA.

CONCEPÇÃO (5,0): DESTACO AS ESCOLHAS CROMÁTICAS E OS MATERIAIS UTILIZADOS QUE CRIARAM UM EFEITO VISUALMENTE MARCANTE, EM CONJUNTO COM A EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES.

REALIZAÇÃO (5,0): O ACABAMENTO DAS FANTASIAS E O RIGOR TÉCNICO UTILIZADO NOS DETALHES DIALOGARAM COM O ENREDO.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

[illegible]

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Concepção (4,5 a 5,0)	Realização (4,5 a 5,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARIANA MAIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mariana Maia

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI	G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL
CONCEPÇÃO (5,0): REGISTRO A RIQUEZA SIMBOLICA EVIDENCIADA NOS DETALHES DAS FANTASIAS, EM DIÁLOGO COM A NARRATIVA DOS CAMINHOS PERCORRIDOS PELO IFA CUBANO.	O DESFILE ATENDEU AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O QUESITO FANTASIA.
REALIZAÇÃO (4,9): ALA 13 APRESENTOU ALGUNS ELEMENTOS - "PÃO DE AÇÚCAR" - TOMBADOS OU DESCOLANDO, COMPROMETENDO A ESTÉTICA. (-0,05)	CONCEPÇÃO (5,0): DESTACO A UTILIZAÇÃO BELA E CRIATIVA DOS TRAÇOS DAS PINTURAS DE HEITOR DOS PRAZERES, PROVOCANDO UMA IMERSÃO NO ENREDO.
ALA 23 - "CAMINHO DAS ÁGUAS" - AFASTOU-SE DA IDEIA PROPOSTA. A MATERIALIDADE ESCOLHIDA NÃO PARECIA ÁGUA E O COSTEIRO LEMBRAVA TENTAÇULOS, O QUE DISTÂNCIA-SE DAS REPRESENTAÇÕES DE OLOKUN E IEMANJÁ, CITADAS NA PROPOSTA. (-0,05)	REALIZAÇÃO (5,0): REGISTRO A ATENÇÃO AOS ACABAMENTOS E DETALHES, IMPORTANTES E CHEIOS DE SIGNIFICADOS NA PRODUÇÃO DO HOMENAGEADO E NO DESENVOLVIMENTO EFETIVO DO ENREDO.

127

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

O DESFILE ATENDEU AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O QUESITO FANTASIA.

CONCEPÇÃO (5,0): APTO QUE O DESFILE CONCEBEU UMA COMBINAÇÃO DE CORES ousada, mas exitosa em criar a atmosfera da "nação do mangue".

REALIZAÇÃO (5,0): OS TONS ESCUROS, UTILIZADOS EM ALGUMAS ALAS, BRILHARAM COM A UTILIZAÇÃO ACERTADA DE RECURSOS LUMINOSOS. AS CORES, AS TEXTURAS E AS PERSONAGENS APRESENTADAS CONSEGUIRAM INTERPRETAR UM RECIFE REVOLUCIONÁRIO.

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

O DESFILE ATENDEU AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O QUESITO FANTASIA.

CONCEPÇÃO (5,0): REGISTRO QUE AS FANTASIAS REBUSCADAS E DETALHADAS MOSTRAM UMA PESQUISA ELABORADA SOBRE A IMAGÉTICA CRIADA POR ROSA MAGALHÃES AO LONGO DE SUA TRAJETÓRIA ARTÍSTICA, ESTABELECENDO, ASSIM, UM INTERESSANTE DIÁLOGO COM O ENREDO.

REALIZAÇÃO (5,0): DIANTE DA DIVERSIDADE TEMÁTICA, CONSEGUIU MANTER A HARMONIA CROMÁTICA. APRESENTA, TAMBÉM, FANTASIAS CRIATIVAS, QUE PERMITEM BOA EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES.

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled document.

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a small dark speck near the top center of the page. The paper has a thin black border around its edges.